

世界日報

THE WORLD

Morning Post

（號四十二百一千一第）

分洋售張大兩日每	
本埠	每份五分
外埠	每份六分
國外	每份一角
分四售零張一報界世刊增日期星	
本埠	每月一元二角
外埠	每月一元三角
國外	每月一元五角
定報價目	
本埠	每月一元二角
外埠	每月一元三角
國外	每月一元五角
廣告價目	
第一版	每行一元
第二版	每行八角
第三版	每行六角
第四版	每行四角

腸風便血丸

此丸專治腸風便血，不論新久，服之立見奇效。每盒大洋一元二角，小盒六角。

婦科調經白帶丸

此丸專治婦科調經，不論新久，服之立見奇效。每盒大洋一元二角，小盒六角。

大聯珠香烟大贈獎

凡購本煙一千五百支（即十條）加贈券一張，購二百五十支（即一條）加贈券一張，即全張十分之一，頭獎贈品價值一百元（此項辦法以在天津兩處購買為限）

莊茶隆慶

北京隆慶茶莊 電話南局四六五一 五五六七

香妃茶 新香片 太莊特由各省名山專員採辦紅花

大方茶 綠龍井 太莊特由各省名山專員採辦紅花

花龍井 玉乳香 太莊特由各省名山專員採辦紅花

天津 保定 均有分莊

鳴謝

眼科專家 張貽賓先生

鄙人患眼疾十三年，經張先生施行手術，半月而愈，重明之德，感銘五內。此後凡有眼疾者，請向張先生求治，定能藥到病除。

謝人：張子華 郵政管理局

因為他是

華商組織 專業管理 的！保險公司

總經理 吳澤湘 全啟

副經理 金憶初 全啟

王府井大街二十號

電話南局九零四號

京地優待

本院內設有花柳病專科，由名醫主治，藥到病除，不誤工作。地址：王府井大街二十號。電話：南局九零四號。

房契遺失聲明

有鋪房一所，座落西區西單牌樓南口，因上年不慎遺失契據，除報官掛失外，特此聲明，如有冒領，概不負責。人：宅 謹啟

新六法大全

特價預約

民國法律之匯海 法界人士所必備

此時購買預約 每部可便宜大洋七元

（一）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（二）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（三）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（四）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（五）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（六）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（七）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（八）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（九）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（十）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

新六法大全

此書為法界人士必備之參考書，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（一）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（二）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（三）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（四）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（五）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（六）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（七）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（八）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（九）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（十）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

新六法大全

此書為法界人士必備之參考書，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（一）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（二）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（三）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（四）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（五）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（六）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（七）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（八）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（九）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

（十）自民國元年起至近今所頒布之法律，一律收錄，內容詳盡，為法界人士必備之參考書。

龍口商埠興築公司債券

第三次開彩日期四月二十五日

債券出售一張售價大洋一元，發行總數五萬張，現大洋一萬元。

中籤一萬二千零六十三張，中籤總額共二萬五千元。

龍口商埠興築公司債券發行處青島館陶路三十四號電話一一零五

開胃舒肝丸

此丸專治開胃舒肝，不論新久，服之立見奇效。每盒大洋一元二角，小盒六角。

偏具野心
溜出家門
亦我同情
人幼黃昏
密室藏春
忽○
備○

票價

日場

二

[illegible]

補血強精新藥 補爾多壽
神經性特疾效忠藥 含砒補爾多壽
腺病質特效藥 含碘補爾多壽
健胃補血精強藥 規那補爾多壽
呼吸器系特疾效忠藥 拐阿路可補爾多壽

代售
 如蒙賜顧
 請到
 郵局
 西面
 五分
 隨到
 寄索
 樣本

安濟大藥房
 中美大藥房
 老德記大藥房
 老德記大藥房
 總發行所三昌洋行
 化學廠

大柵欄
 前門大街
 信昌大藥房
 東單三條
 谷水大藥房

中法大藥房
 前門大街
 瑞豐大藥房
 五洲大藥房


名伶荀慧生先生

聲稱如何由韋
廉士醫生紅色
補丸得獲強健
及彼之公子如
何由韋廉士嬰
孩自己藥片得
早功效

刊照印影函原生先生慧荷

貴藥房紅色補丸以來已數
覺倍原不也之服嬰兒自己
片影養神益感者之無以
而親好之也

廉士大醫生紅



DR. WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE

主 效

中暑傷寒 水土不服
腹痛吐瀉 猝倒昏迷
頭痛目眩 酒醉船車
癰疽吞酸 精神鬱結
食積不消 虛弱貧血
時行疫症 虫蝕牙痛

積不消 虛弱貧血
行疫後 虫蝕牙痛

有愁



事育
人但看
（魏麻）

商 標 註 冊

天成拍賣行

收買木器傢俱各公館委託代拍
可縮法大椅紅木硬木傢俱客廳飯
廳書房西式傢俱銅床鐵床木床地
板火鋸房及各種木料

[illegible]

謝感
金桐谷
博士

吾患淋症今有兩月費極浩流膿糊馬口便尿異常痛難經各醫院診治不但未效生確器反增尤痛且便後流有血

金桐谷

先生診治蒙用最新良藥注射絲接蒙友介紹自能返舊醫學博士大功復原余患花柳之苦一日掃除真乃先生慈悲普渡恩無報展謹佈輶輪藉以謝佛告世有念花柳者福早到病不生惟花柳獨門內外神經皮膚諸人等科可稱巨擘且設有電氣科治療凡身不遂神經衰弱不眠腎虧等症尤奏特效勿失之先生現寓南池子廿三號電東一三一七二感謝山七顏培德啟

真正
 立止
 羊癲瘋藥
 不害人事口吐涎沫者作聲者每日有犯一次有犯二次者甚者狂風體成或跌傷
 癱瘓不仁一切瘋症經此藥料立止重者兩料管保除根永不發犯每料兩元另
 有詳細仿單各界如有癲有瘋大症者定日保好
 此藥家傳祖傳秘製神驗一奇效天下
 空百治百驗神效如神
 專治男婦老幼遠年近日
 牛癲瘋癱瘓狂風體成或跌傷
 三甚者狂風體成或跌傷
 癱瘓不仁一切瘋症經此藥料立止重者兩料管保除根永不發犯每料兩元另
 此丸專理小腸氣偏氣墜下如
 用痛腎子寒冷如冰者形大如茄
 此丸專理小腸氣偏氣墜下如

眼科聖目

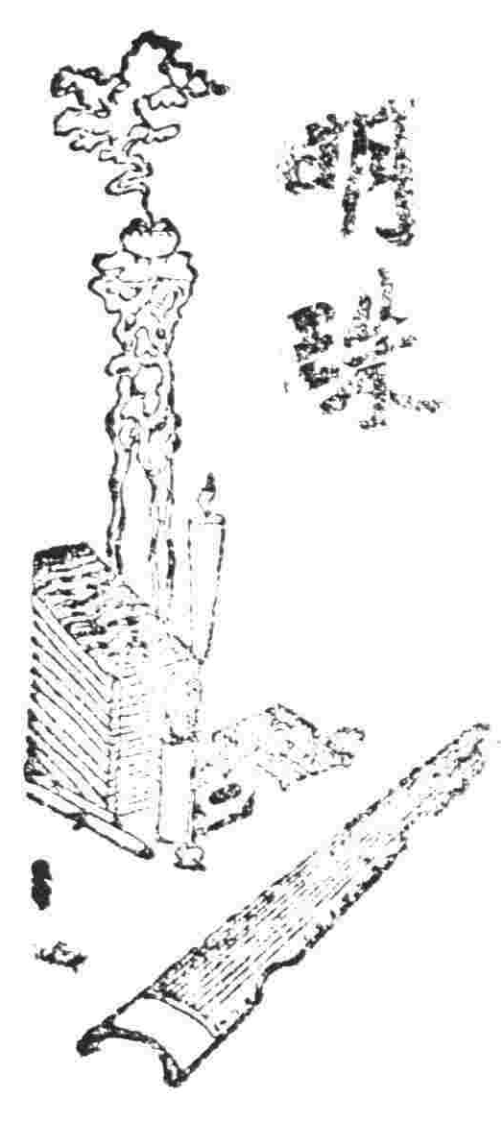
夫目病者不外乎氣、血、火、風。一經此藥，無不立效。此藥專治一切眼疾，如紅腫、流淚、翳障、羞明、怕日、迎風、暴赤、火眼、血絲、魚肉、爛睛、暗花、迎風、流淚、偏正、疳積、散光、墮陷、內外、障翳、服此丸能全愈。各症有一科兩劑，復明神奇。

昨天下第一各界如有眼疾大症者，定日保好。每瓶銀九錢，食一元，料兩元。另有做重化學洗眼藥水，每瓶五角。

△外埠函購無論多少均加郵費大洋二角，不够一元不寄。

[illegible]

包愈
斑點
玉蓉洗臉水
此水專治化學製造
功効昭著神奇無比
等擦面黑點紅點
酒刺粉刺雀斑紅點
面效如神
早點華綢紋裂受霜一切面斑點此水立能換容淨面效如神
擦面如掌一般能去斑點為天地地無極美非敷平訪口諸君試擦一
擦之不效者試驗瓶二角加料中兩加毫大瓶一元



上下古今談

關於楊貴妃之故事 (續) (老少年)

青年會演楊貴妃影片，頗能吸引一時。遊興偶動，不期而入之。觀影歸來，恍惚如天後人矣。此兩日間，讀者必多念楊貴妃，故特談談，以作談助。至於讀者之讀之否也，則不可知也。

楊貴妃，名楊玉環，字太真，蒲州永樂人。幼善歌舞，姿容絕代。初為壽王妃，後為唐玄宗之妃。其入宮時，年方十五，玄宗見之，大為驚異，遂封為貴妃。其後，玄宗寵幸貴妃，傾國傾城，天下皆言貴妃之寵。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。其時，貴妃居長安，玄宗亦居長安，其間，貴妃之寵，實為唐史所罕見。

不月調經

專治婦女月經不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕等症。藥到病除，功效如神。北京專門電氣治療所。

痔漏除根丸

專治內外痔瘡，漏管，脫肛等症。一服即愈，永不復發。每盒大洋一元。

九腎保齡丸

補腎壯陽，益氣養血。專治腰酸背痛，陽痿早洩，神疲力乏等症。每盒大洋一元。

天橋女郎

通俗小說一 (三八) (醉馬)

陳玉兒這人，這模樣，這才貌，這氣質，這一切，都是那麼完美。她就像天橋上的女郎，吸引著眾人的目光。她的故事，她的愛情，她的生活，都是那麼精彩。

一隻雞

通俗小說二 (三四) (連見)

這是一隻奇怪的雞，它會說話，會思考，會行動。它的故事，它的經歷，它的成長，都是那麼動人。它的存在，改變了周圍的一切。

小廣告

本報代辦處，承接各種廣告業務。包括報紙廣告，雜誌廣告，海報廣告等。效果顯著，價格公道。

爛葡萄館

五十年前之名角 (三四)

這是一個關於名角的故事，關於他們的才華，他們的風采，他們的傳奇。這是一個關於爛葡萄館的故事，關於它的歷史，它的文化，它的精神。

金粉世家

第十回 (五九三) (載轉蔡)

這是一個關於金家的故事，關於他們的權力，他們的財富，他們的愛情。這是一個關於金粉世家的故事，關於它的興衰，它的榮辱，它的傳奇。

容奇藥

治百病，效如神。專治各種疑難雜症，藥到病除。每瓶大洋一元。

零碎細子

這是一個關於零碎細子的故事，關於他們的辛勤，他們的汗水，他們的收穫。這是一個關於零碎細子的故事，關於他們的奮鬥，他們的追求，他們的理想。

沈捷臣遷移

沈捷臣先生因事遷移，特此公告。原址停止營業，新址照常營業。敬請舊雨新知，繼續光臨。

同仁會北京醫院

本院設有內科，外科，婦科，兒科，皮膚科，泌尿科等。設備完善，技術精湛。歡迎各界人士前來就診。

醫學週刊

本週刊內容豐富，涵蓋醫學各個領域。包括臨床醫學，基礎醫學，醫學史等。歡迎訂閱。

世界畫報

本畫報內容精彩，圖片清晰。包括世界各地的美景，名人的肖像，動物的世界等。歡迎訂閱。

故宮博物院

本院收藏豐富，展覽精彩。包括古代文物，名畫，書法等。歡迎參觀。

醫學週刊

本週刊內容豐富，涵蓋醫學各個領域。包括臨床醫學，基礎醫學，醫學史等。歡迎訂閱。

世界畫報

本畫報內容精彩，圖片清晰。包括世界各地的美景，名人的肖像，動物的世界等。歡迎訂閱。

故宮博物院

本院收藏豐富，展覽精彩。包括古代文物，名畫，書法等。歡迎參觀。

醫學週刊

本週刊內容豐富，涵蓋醫學各個領域。包括臨床醫學，基礎醫學，醫學史等。歡迎訂閱。

世界畫報

本畫報內容精彩，圖片清晰。包括世界各地的美景，名人的肖像，動物的世界等。歡迎訂閱。

故宮博物院

本院收藏豐富，展覽精彩。包括古代文物，名畫，書法等。歡迎參觀。

醫學週刊

本週刊內容豐富，涵蓋醫學各個領域。包括臨床醫學，基礎醫學，醫學史等。歡迎訂閱。

世界畫報

本畫報內容精彩，圖片清晰。包括世界各地的美景，名人的肖像，動物的世界等。歡迎訂閱。

故宮博物院

本院收藏豐富，展覽精彩。包括古代文物，名畫，書法等。歡迎參觀。

醫學週刊

本週刊內容豐富，涵蓋醫學各個領域。包括臨床醫學，基礎醫學，醫學史等。歡迎訂閱。

世界畫報

本畫報內容精彩，圖片清晰。包括世界各地的美景，名人的肖像，動物的世界等。歡迎訂閱。

故宮博物院

本院收藏豐富，展覽精彩。包括古代文物，名畫，書法等。歡迎參觀。



第十三期
五之刊週報中界世
編輯社書存校學德孔
日十二月四年七十

文學裏的自然情感

聖潔及東方文化的影響——
聖潔譯

漸次變換文學，並且將強烈的壯大的繪畫的實在之要素，和許多多性質，同時導入於文學之中，這就是一種，這就是東方的和聖潔的影響。對於自然和人類的情感，同是如此的被擴大了。亨利海爾在一八三〇年寫道：「我是再回到丁荷約，那是多麼偉大的書啊！我對它的內容較之它的形式更可注意些。它的文字，說起來，就是一種自然的產品，如同一顆樹，一朵花，如同海星，如同人們自己……」在這種偉大的動人的神聖的赤裸裸之中，現出此等字——

聖潔有一個重大的文學的影響，主要的都在那些浪漫的或寫實的作者之上。這是這個影響被大規模地實現了，然而人們能夠為希伯來的研究，想對於為的辯護希臘文及拉丁文而發生的文學議論的一部分多自利安（Ananias）是於初見這個聖潔的影響的，但是他將它和基督教的才大混和了。原來基督教的天才是一個混血兒，其中密切的參雜了希伯來的精神與希臘精神，但是時常是希臘的柏拉圖主義佔優勢；基督教哲學的最高思想是來自希臘及東方。

確實生長在猶太的土地上的一種文學，是比希臘的著作更有色彩，更單純，而比印度的文學更深厚，而有節制。我們能把它叫做寫實的熱情體，無比，模範，並且它似乎是和那些印度神祇，一同獻給我們，以人類曾經成就了的詩之榜樣。這些頌歌是陶養了中世紀的。在十七世紀，有了天才，如同哥倫斯（Colonna）及拉維納（Lavina）（1639）的敘情詩的最初的嘗試，（註一）的詩句及（註二）的翻譯，及（註三）的頌歌，而這些都是受了希伯來頌歌的影響，另一方面唐脫（Tang）（1631）和米爾頓（Milton）（1633）都是從聖潔脫胎的，伯爾斯脫（Borlase）（1637）

（一）文學裏的自然情感
（二）考
安潔

（1704）同巴絲加爾（1623—1680）也是這樣的，他們是現代法國語言的創始者，他們是現代文體的先驅，他們的特徵是一種與影像及觀念之力相結合底偉大的平易的表現。（原註）

（原註）要想知道巴絲加爾如何強烈的體會了聖潔的文體，只要讀他的感想錄中的一些預言者的神聖語言的翻譯尤其是依撒亞的第一百九十九章的翻譯：「注意啊！遠方的人們！」哈佛先生說，「這是一本偉著，在內中經過了聖潔的一切靈感，沒有失去聖潔的風味，而在法文上又是美好的。」對於福音書從文學的見地而下的解釋，沒有比此更的意見更好的：「耶穌曾經說過一些重大的事情，說得如次簡單，像他沒有思想過那些事情，又如此清楚，使人們把他所思想的看得清楚，這種清晰和天真真是可羨慕的。」

革命之後，當對於聖潔底神聖的信仰，被撼動之時，這時期，人們即在那裏開始去知道，去談論他們的文學的價值沙多自利安（Ananias）從根本或內容再升到形式，他自己執著於聖潔的審美的手法，並且勉力的想要再創造那手法。聖潔的影響在（註四）的作者同（一七八二—一八五五）之上，可以不斷的感到，更進而渗透到（註五）的作者，及（註六）的作者。（註七）的構想，就其創世紀同雅歌而混合而交錯，聖潔的頌歌和祈禱歌的神祕的色調，最顯著歌的影響，在我們的敘事詩歌中，還是更可以感到的，就是在自從阿爾斯內得浮奇（1777—1863）和拉馬爾南（1790—1869）到露德（1803—1885）的詩歌中，在所有的詩家之中，及的作家是最與希伯來詩人依撒亞及以色帖相近。

自然之情感和描寫的藝術，在聖潔及基督教的教義之下，得到變換，希臘拉丁文學的特質，是描寫許多東西，而在我們心中喚起感覺，尤其是感覺底清純的知覺來。古典主義的描寫，在埃及及希臘的表現上有不可思議的長足。反之，東方的或是浪漫的文學，不偏重客觀的知識，而注重主觀與此相伴的內心的情感，要便此種情感在我們心中再生起來，不依賴在視覺的智的官能上，而從觸覺，嗅覺，內部的感覺，採取它的想像。如此成就許多更正確的描寫，雖然在形式上稍微差些，這就是說這派的作者，只是喚起與外面的現象相伴的內心的情緒，而藉此使我們間接的看到事物，在這一點上露德，同露德爾是相與依撒亞比肩的，他們是由感性的力，而提住知覺的實在。

神聖的預言所打擊：「啊！不幸者啊！不幸者！你身上，什麼樣的黑影掛在你的頭上，在你的臉上，你的臉頰的周圍，悲慘使人聽見了，你的臉上流滿了」

會仙女理髮館重張聲明

本館不惜巨資特聘男女理髮師修飾一新一切裝飾務求精潔衛生技術頗有研究效驗歐美髮型北京第一而女理髮師則請高等女子技師服務又本館優待主顧起見所用化妝品概不另行收費並將價格減低望各界仕女垂青一試本館設崇文門內縣前胡同西口內電話東局七百三十三號

耳鳴耳聾丸

治耳鳴耳聾
此丸專治耳鳴耳聾，不論新久，服之立效。每盒一元。

壯陽種子丸

治陽痿早洩
此丸專治陽痿早洩，不論新久，服之立效。每盒一元。

淚牆上，天花板上，灑滿了血。這間客廳，這間外房，都是充滿了幽靈。他們下到了地獄，這陰險的，太陽在天上，一閃滅，魔鬼的黑衣又起來了。荷馬描寫此種壯美，雖然可怕，但是還不及弱白書中的幻像。

「當人睡眼沉沉的時候，在夜的一個幻像的恐怖裏。」

「我是為恐怖而戰抖所製，震動投入我的骨髓裏。」

「一個鬼在我面前橫過，整得我毛髮豎然。」

「我看見這個，我從不認識它的臉。一個鬼怪現立在我的眼前，我聽見一個如同微風的聲音。」

「大地，依撒亞對他的周圍喊着，將要抖擻的好像一個醉漢。大地將如為一宿的宿眠張好的天幕被連載起。」

我們的浪漫文學，是被聖潔振興起來了，這個道理很簡單，自從他的起首，浪漫文學就力求了東方神祕的象徵，從文學的見地看去，於是聖潔是個重要的角色，去精醇的表現東方的天才。聖潔給我們們的，如同一個神祕，在大沙漠中的東方人種，在一種比我們更富於色彩，或者更富於不變，或者更變化無窮的自然前，發生了無限的默想的一個要素。

註一，哥來納著

註二，此書為一拉丁作者所著，由拉馬爾南譯成法文

註三，兩書均為拉維納著

註四，沙多自利安在一八〇九作

註五，福祿培爾在一八六二年作

註六，左拉作

註七，中之花園名意指天堂。

考

倘若當過學生，一定免不了考；若了解個中滋味，一定談虎色變，知道是一件極可怕的事；但是其中也有些趣味，便是帶夾帶式者……總之就是作假。

作假的法子極多，如：寫在桌上，牆上，紙上或手心上，大腿上。恐怕字不清楚時，最好是看書，因為書裏印得清楚些，而且抄夾帶也實在費些功夫呢！不過也還抱佛腳——將書讀一遍——恐怕忙中找不到。同學們願意和這合作，如：每人看半本之類；這却一定要找好學生，還要果些的；要他知道的，你都不知，你知的不許他聽；因為若考的時，他比你更壞；即所謂「蓬人只說二分話，未可全拋一片心」也。此中巧妙實在極多，不過以月考年考為限。

考別的學校時，人生地不熟，作假却不大好辦；即使能到考場去時，還要有時間去

抄在桌上，因為對號入座，恐怕不上那張有字的稿子，豈不為他人作好；稿上尤其寫不得；只要自信手腳靈敏，帶個紙條，確實是比較法子。書本都不小，帶去決非易事。墨盒米尺等，都要其大無比才好。如某校考試英文，先期將二十六個字母，分配在各個考場中的玻璃窗上，於是考試時候，一個個得英文的，在窗外奔走，只跑得兩腿發酸；裏面的考生眼睛一花，記憶力差，卷子寫得一塌糊塗，一字無成而退。此外還有一件妙法，即得到試卷的題目，這種辦法比較要求先生給範圍，還要輕便百倍；作來時，省去字數不少。

西洋人們及現代這些未出洋的朋友，穿上漂而且亮的西裝，一來顯露是闊綽的闊公子，二來口袋多，夾帶的「量」可增，更為妙事。而且考試時期若夏天，未來有脫領帶及硬領的許可；考生可將硬領翻過來，充份的寫字，外面雪白，裏面爬滿了蠅蟻；領帶的褶縫裏，可將硬紙寫好，黏在裏面（定要粘牢）。自己鼓勁領帶及硬領，監考決不能查問，即使查問，需要機變，不可露荒張之色，急將領子穿到脖子上去。此外於領帶的袖口反面（切記反面！）亦可作同樣的工作。（若欲買西服，敝人可介紹鋪子開在天之所覆，地之所載之處，無不為之蓋，無不為之載，諸君自己選擇，需要留心，每套大約總在二十八吊左右，每一小穴，價值一吊，不可受欺。）

以上各種夾帶之法，潛漏還是很多，不過要妥切記着：一不要將原書抄上，只可將大略寫下，却不得遺漏一節或一章，因為一章之書，實可影響全局，使全功盡棄。夾帶若是紙的，切不可太長大，以致拿的時候，而且於急救法有碍，因急救法是：一若有監場人查問，急吐靈痰一口（鼻通）一若於紙上，抄在地下，監場人決不問，

切記切記。一以一次之犧牲，即可牽全局（故夾帶宜小不宜大，監場人太嚴時，可托辭小便，如不得已，只可聽天，不可勉強而行，使一門而牽動各種科目。）

如若考場在考生勢力範圍之內，必需將屋中鏡子或鏡框掛起，如若不然，監場人對鏡一站，不知他看誰呢？於是於不敢有夾帶，豈不誤事。屋中須放椅一個，監場人坐，目光便不能如走動時遠了（監場人太多，自然例外）而且由椅的背上，可作信筒之用。（甲將問題黏在椅背，用眼色通知乙，乙知此題時，可將作好之稿，黏於椅背上，極易傳遞，因監場人後面無眼，切記兩人不可手交於手，因兩人同去問話，監場必然起疑。）

當遵守之，非人勿示，不遵仙律，天必罰之。

一九二八，四，十七於野人齋。